

5. Erfolgreiche Jahre vor dem Ersten Weltkrieg	82
5.1 <i>Internationale Inserate und Telefonanschluss</i>	<i>82</i>
5.2 <i>Professionell strukturierte Register geben konkrete Hinweise</i>	<i>84</i>
5.3 <i>Ein Blick zur Konkurrenz bestätigt Jahre mit großer Nachfrage</i>	<i>92</i>
5.4 <i>Der Handel und die Vermietung von Klavieren als ein starkes Standbein.....</i>	<i>93</i>
6. Exkurs: Klavierfabrik «Fabbrica di Pianoforti» - Ja oder Nein?	95
7. Der Erste Weltkrieg – Schicksalhafte Jahre	99
8. Die Zwischenkriegszeit.....	103
8.1 <i>Fortführung des Betriebes</i>	<i>103</i>
8.2 <i>Der Harmonikakatalog von 1937.....</i>	<i>107</i>
8.3 <i>Die Optionszeit – Schwere Verluste im Personalstand.....</i>	<i>110</i>
9. Die Zerstörung im Zweiten Weltkrieg	111
10. Die letzten Jahre	113
10.1 <i>Finanzielle Schwierigkeiten</i>	<i>115</i>
10.2 <i>Löschung aus dem Firmenregister der Handelskammer Bozen</i>	<i>117</i>
11. Den Mitarbeitern einen Namen und ein Gesicht geben	118
11.1 <i>Familie Jüttner – Drei Generationen in einem Betrieb</i>	<i>118</i>
11.2 <i>Emil Holz knecht – „Geschäftsführer der Firma Socin“</i>	<i>119</i>
11.3 <i>Weitere Mitarbeiter</i>	<i>120</i>
12. Di meccanismi e vibrazioni. L'eredità musicale e mnemonica nelle opere di Tullia Socin	123
13. Kunstwerke Tullia Socin	126
14. Anhang	144
14.1 <i>«Fidel Socin, Fabbrica Armonium ed Armoniche, Bolzano».....</i>	<i>144</i>
14.2 <i>Inhalt eines handschriftlich verfassten Briefes der Jahre 1953/54 an das CENTRO STUDI DI GUERRA</i>	<i>145</i>
15. Nachwort: Das Ende vom Anfang	146
Literaturverzeichnis.....	148
Abbildungsverzeichnis	152