

## Inhaltsverzeichnis

Vorwort Autor .....	4
Vorwort Fondazione Socin .....	7
<b>1. Prolog – Eine Harmonika aus Bozen? .....</b>	<b>8</b>
1.1 <i>Wie alles begann</i> .....	8
1.2 <i>Instrumente und ein alter Katalog von «Fidel Socin, Bozen, Tirol»</i> .....	9
1.3 <i>Was weiß man in den Reparaturwerkstätten über diese Firma?</i> .....	10
1.4 <i>Das Internet gibt erste Hinweise auf mögliche Quellen</i> .....	11
1.5 <i>Das Firmenarchiv</i> 12	
<b>2. Fidel Socin und seine Familie .....</b>	<b>14</b>
2.1 <i>Genealogische Forschung</i> .....	14
2.2 <i>Fidel Socin (Fedele Luigi Sozzin)</i> *19.06.1841 †05.02.1917 .....	18
2.3 <i>Ruggero Socin (Rüdiger)</i> *10.12.1877 †26.03.1958 .....	24
2.4 <i>Bruno Socin</i> *09.12.1910 †22.10.1960 .....	27
<b>3. Eine Harmonikafabrik in Bozen .....</b>	<b>30</b>
3.1 <i>Fidel Socin, «Harmoniums- und Harmonikas-Fabrikant»</i> .....	30
3.2 <i>Exkurs: Das Harmonium in der Orgel von Ratschings</i> .....	39
3.3 <i>Anton Marberger und sein Homoludium</i> .....	43
3.4 <i>Internationale Kundschaft</i> .....	44
3.5 <i>Miet- und Finanzierungsangebote und neue Adresse</i> .....	46
3.6 <i>Neue Gebäude werden benötigt</i> .....	48
3.7 <i>Einblick in den Personalstand</i> .....	53
<b>4. Ein Blick in den Produktkatalog der Jahre um 1907 .....</b>	<b>64</b>
4.1 <i>Das Vorwort</i> 65	
4.2 <i>Modell Nr. 1: Einreihige diatonische Harmonika</i> .....	67
4.3 <i>Übersicht der Ausstattung der diatonischen Harmonikas</i> .....	69
4.4 <i>Weitere Harmonikas</i> .....	71
4.5 <i>Das «Bass-Pedall»</i> .....	75
4.6 <i>Exkurs: Musiker als Werbeträger – Rensi &amp; Turco</i> .....	77
4.7 <i>Erfindungen, Patente</i> .....	79
4.8 <i>Sonstige Produkte</i> .....	80